

# UNIDAD: PEOPLE OF NEW YORK

## OBJETIVOS DIDACTICOS

- Poder captar el sentido global y extraer información específica en diversos tipos de textos orales relacionados con las profesiones.
- Saber utilizar la lengua inglesa para responder a las preguntas del profesor y para comunicar al resto de la clase cómo se ha hecho cada actividad.
- Participar en juegos orales utilizando descripciones y preguntas referidas a acciones en el pasado inmediato.
- Captar el sentido global y específico de textos escritos sobre las profesiones y las nacionalidades en los que se compara el pasado con el presente.
- Escribir postales usando lo aprendido en el curso.
- Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas que se utilizan para hablar sobre las profesiones y las nacionalidades.
- Reconocer y reproducir los aspectos de entonación y ritmo de la lengua inglesa a través de la canción y las actividades de práctica de sonidos.
- Ser capaz de reconocer y utilizar el léxico nuevo de profesiones y países y repasar el vocabulario relacionado con estos temas que se han visto en niveles anteriores.
- Apreciar la importancia de la lengua inglesa como vehículo para conocer mejor otras culturas.
- Continuar con la elaboración del Portafolio.
- Ser capaz de leer y entender una historieta.
- Entender y ejecutar instrucciones y órdenes sencillas.
- Autoevaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

## CONCEPTOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

### Tema

Las profesiones.

### Léxico

Activo: *film star, musician, taxi driver, artist, baseball, player, nurse, cook, firefighter. Italy, Puerto Rico, Ireland, Russia, France, Germany, flag.*

Repaso: *Policeman, teacher, doctor, clown, farmer, Hi, Italian, green, white, red, Thanks, favourite, city, and, but, grandad, at, in, on, American, British, singing, dancing, dancer. Los días de la semana. Rhinos, lions, dogs, farmer, clown, teacher, school, roller-blading.*

Pasivo: *The Empire State Building, Times Square, Brooklyn Bridge, The Rockefeller Centre, St Patrick's Cathedral, Natural History Museum, Central Park, The Statue of Liberty, Little Italy, Chinatown, The United States.*

*New York, The UK, Wales, Ireland, China, Italy, The USA, France, Russia, Puerto Rico, Moscow, Germany, Spain, Portugal, Canada.*

*Lots of people, flag, that's right, home, now, there, fireman, rock musician, bag, back, log, lock, dog, dock, famous, fan, also, ticket, inspector, polar express, North Pole, funny, brochure, town plan, transport, dirty, back. OK, Good, excellent, listening, speaking, reading, writing.*

### **Funciones y exponentes lingüísticos**

- Hablar del pasado.
- Describir profesiones.

### **Estructuras**

Activas: *He/She was a cook. Is he a (nurse)? Was he/she an (artist)? Yes, he/she was/No, he/she wasn't. I was a baker. She was a baseball player but now she's a musician. Where you a (nurse)? His mum was a teacher.*

*Yes, he/she was. No, he/she wasn't. I/He/She was a (film star).*

*We were there on (Monday). I was at the toy shop. They're from (Ireland).*

Repaso: *She's (dancing). He's running. How old are you? She's 10 years old. This is my grandad. I've got two brothers. What's your name? My name's Gina. His dad is a teacher.*

*Where's New York?, I it in America. I'm from the USA. I live in New York. I love New York. I like painting the streets.*

Pasivas: *I really like painting the streets of New York. That's the Italian flag. We can go on a tour with my dad. Where are you from? We're from the UK. What do you have to do? What's this job?, What's in New York?. Where does he/she live?. Where is Evan McGregor from?. Let's make a brochure. Welcome to Britain!.*

## **PROCEDIMIENTOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

- Presentar el vocabulario de la unidad haciendo y respondiendo a preguntas sobre el mismo. Repetir oralmente.

- Escuchar un diálogo sobre las profesiones de unos personajes y relacionarlo con el número de una ilustración.
- Leer el texto de un diálogo. Por parejas hacer y responder a preguntas imitando el modelo de estructura anterior.
- Escribir el nombre de una profesión a partir de un objeto relacionado con la misma.
- Observar unas ilustraciones y contestar a unas preguntas deduciendo la información a través del contexto.
- Escuchar y leer unos textos y relacionarlos con su ilustración adecuada.
- Escuchar y seguir los diálogos de una aventura. Hacer y responder a preguntas de comprensión sobre la misma.
- Escuchar una grabación donde se habla del pasado y el presente de las profesiones de unos personajes. Indicar la letra de la ilustración que se corresponde con cada pregunta.
- Escribir frases según el modelo propuesto en relación a las ilustraciones indicadas.
- Por parejas, hacer y responder a preguntas según el modelo propuesto, para deducir una profesión elegida.
- Ordenar unas frases relacionadas con el cómic de la unidad y escribirlas en los bocadillos correspondientes.
- Escuchar unos diálogos relacionados con el cómic de la unidad y relacionarlos con su viñeta correspondiente.
- Repasar el nombre de los días de la semana. Escuchar y repetir el nombre de ciertos lugares en *New York* y relacionarlos con la letra del dibujo que se corresponda con lo que escuchan.
- Leer un diálogo y practicarlo en parejas.
- Observar unos dibujos. Elegir un bocadillo de cada columna y unir las palabras con una línea para formar una frase correcta relacionada con cada ilustración.
- Escuchar los comentarios de un tour por Nueva York. Leer el contenido de unas postales y relacionar cada una con la otra cara de la postal.
- Escribir una postal desde Nueva York a un amigo. Utilizar las fórmulas y expresiones de las postales anteriores.
- Escuchar una entrevista a cuatro niños europeos y anotar el número en el dibujo del niño que corresponda.
- Escuchar y repetir la letra de una canción (*People at work!*).
- Ordenar la letra de la canción anterior.
- Completar un crucigrama con el nombre de varias profesiones.
- Escuchar y practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /g/ (*back/bag, lock/log, dock/dog*).

- Leer y escuchar dos textos sobre dos actores uno americano y otro británico. Responder a preguntas de comprensión sobre ellos.
- Completar un texto sobre Antonio Banderas con las palabras de un recuadro.
- Redactar un texto breve hablando sobre un actores y películas, utilizando la tabla propuesta y el modelo de texto del ejercicio anterior.
- Escuchar y repetir oralmente una rima para practicar la pronunciación de los sonidos trabajados en la unidad.
- Realizar unos ejercicios de autoevaluación.

### **ACTITUDES: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

- Valoración de la lengua inglesa e interés de expresarse en ella como medio de comunicación en el aula.
- Interés y participación en las actividades de la clase, respetando los turnos y las reglas.
- Colaboración y cooperación con los compañeros de la clase.
- Respeto y tolerancia hacia los gustos y preferencias de los demás.
- Disposición para superar las dificultades e iniciativa para resolver los problemas de forma autónoma.
- Deseo de superación y esfuerzo para progresar en el nivel del uso del idioma.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

Aproximación a otras culturas y comparación con la realidad propia:  
Comentar aspectos de la ciudad de *New York*; (USA); como su localización geográfica, sus barrios (*Manhattan, Chinatown, Little Italy, Bronx, Staten Island, Brooklyn, Queens*), etc.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

**Educación para la paz:** La importancia de conocer y respetar otras culturas diferentes a la propia.

### **EVALUACION**

#### Formativa

Corrección de las actividades.

#### Sumativa

*Time for revision..*

#### Autoevaluación

Pensar en lo que han aprendido y cómo creen que ha sido su aprendizaje en esa unidad.